

— 2023

PORTFOLIO

GRAPHIC & WEB DESIGN

LISVETTE MONNAR —————



Hello! I'm

LISVETTE MONNAR

Graphic Designer specialized in Editorial and Web UX/UI Design. My work in the publishing world has included the creation and layout of books, magazines, brochures and catalogues; as well as the editing of interactive publications like ebooks. As web designer, my focus is on creating pleasant and accessible user experiences, through a clean and modern design, always seeking inspiration from the latest trends.

SKILLS

In my years of experience I have been able to learn and specialize in multiple tools that enhance my work every day.



ADOBE PHOTOSHOP



ADOBE INDESIGN



ADOBE ILLUSTRATOR



ADOBE ACROBAT PRO



FIGMA



SKETCH



WORDPRESS



HTML 5



CSS 3



PYTHON



ZBRUSH



BLENDER

CONTENT

01.WEB & INTERFACES

02.SOCIAL MEDIA

03.EDITORIAL

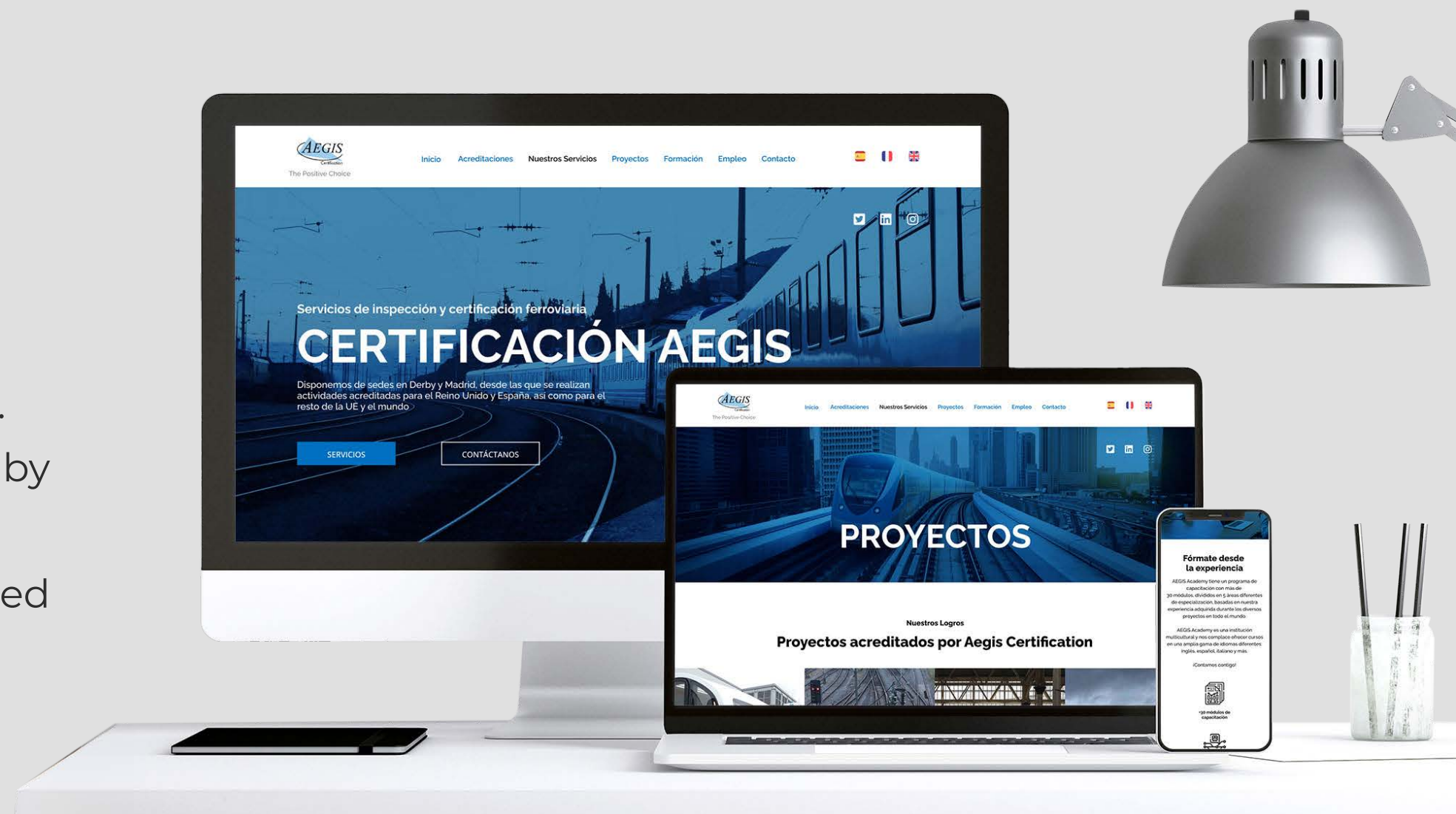
04.OTHERS PROYECTS

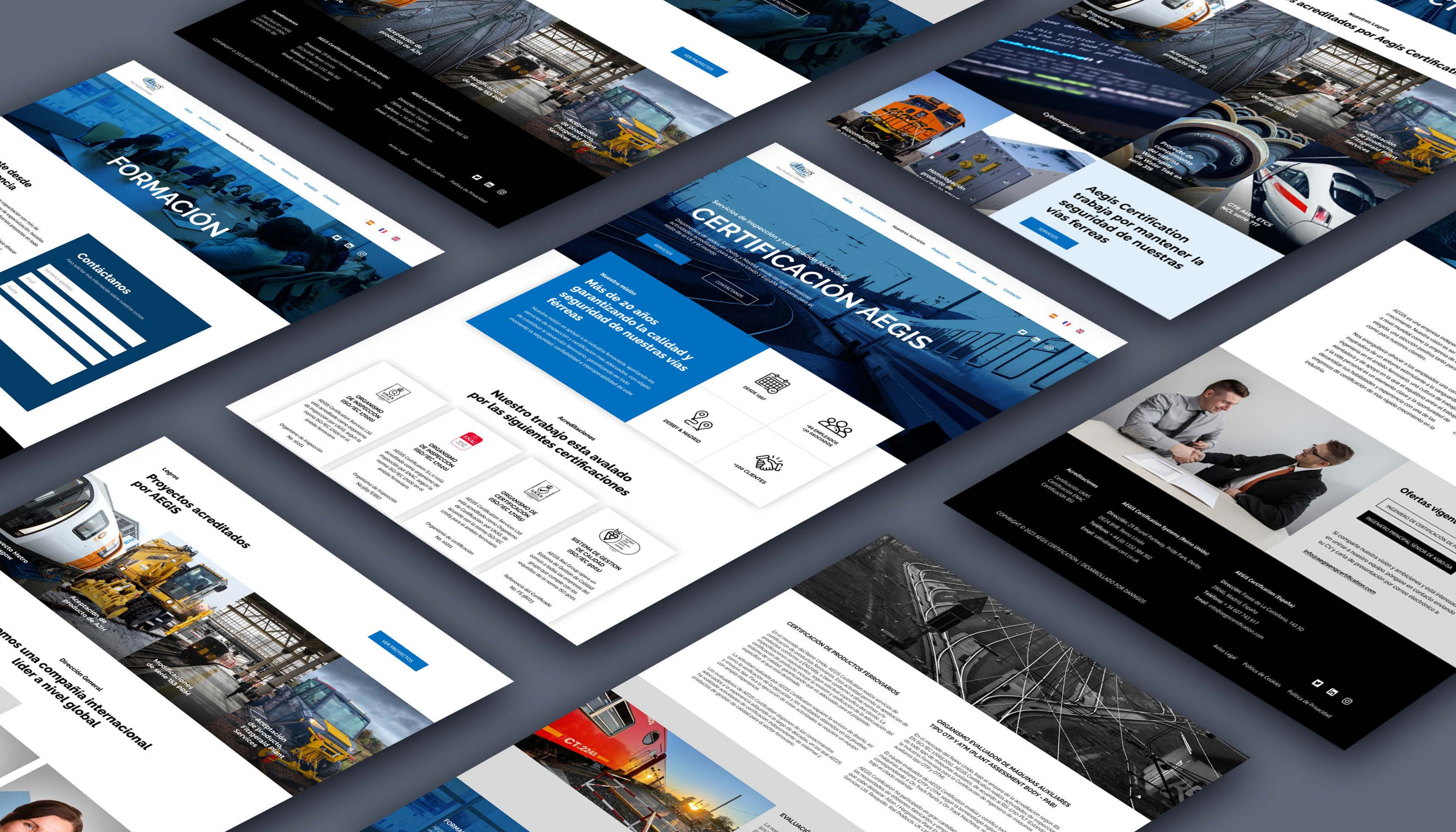
01 WEB & INTERFACES

Web Design for Aegis Certification

Danngos Smart, 2023

As part of my work at Danngos Smart Marketing Agency, I was tasked with redesigning this website. We opted for a simple structure, mainly supported by images of real projects and always respecting the corporate colors. The information flow was structured with Figjam, and the design and prototyping were done entirely in Figma.





FORMACIÓN

Contáctanos
para solicitar más información sobre nuestros cursos

CERTIFICACIÓN AEGIS

Nuestra misión
Más de 20 años
garantizando la calidad y
seguridad de nuestras vías
ferreas

**Nuestro trabajo esta avalado
por las siguientes certificaciones**

- ORGANISMO DE INSPECCIÓN (ISO/IEC 17020)**
AEGIS Certification Services Ltd está acreditado como organismo de inspección por UKAS según la norma ISO/IEC 17020 en el ámbito ferroviario
Organismo de Inspección
No. 12322
- ORGANISMO DE INSPECCIÓN (ISO/IEC 17020)**
AEGIS Certification S.L.U está acreditado como organismo de inspección por ENAC según la norma ISO/IEC 17020 en el ámbito ferroviario
Organismo de Inspección
No. 22897
- ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN (ISO/IEC 17025)**
AEGIS Certification Services Ltd está acreditado como Organismo de Certificación por UKAS según la norma ISO/IEC 17025 para el ámbito ferroviario
Organismo de certificación
No. 12322
- SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD (ISO/IEC 9001)**
AEGIS Rail Group opera un Sistema de Gestión de Calidad integral a todas las empresas del grupo que cumple con los requisitos de la norma ISO 9001
Referencia del Certificado
No. FS-30823

Aegis Certification trabaja por mantener la seguridad de nuestras vías ferreas



Ofertas vigentes
INGENIERO DE CERTIFICACIÓN DE CALIDAD
INGENIERO PRINCIPAL SENIOR DE ASISTENTE

Si compartes nuestra visión y ambiciones y estás interesado en unirse a nuestro equipo, póngase en contacto enviándonos su CV y carta de presentación por correo electrónico a: info@aegiscertification.com

Acreditaciones
Certificación UKAS
Certificación ENAC
Certificación ISO

AEGIS Certification Systems (Reino Unido)
Dirección: 29 Brunel Parkway, Pine Park, Derby, DE24 0HL, Reino Unido
Teléfono: +44 (0) 1232 384 802
Email: sales@aegis-cert.co.uk

AEGIS Certification (España)
Dirección: Paseo de La Castellana, 143-5D 28046, Madrid, España
Teléfono: +34 607 243 917
Email: info@aegiscertification.com

Aviso Legal | Política de Cookies | Política de Privacidad

CERTIFICACIÓN DE PRODUCTOS FERROVIARIOS
En el mercado del Reino Unido, AEGIS Certification realiza servicios de productos con productos ferroviarios. Esto permite a las empresas de productos con una ETCP o bien como a cualquier otra empresa que quiera acceder al mercado ferroviario, seguir sus actividades en el comercio de productos de calidad para el ferrocarril. La actividad realizada por AEGIS Certification requiere la revisión de diseño de los productos y la experiencia adquirida a lo largo de décadas en la que AEGIS ha realizado actividades de certificación en sistemas de señalización y productos de gestión de calidad para el ferrocarril.

ORGANISMO EVALUADOR DE MÁQUINAS AUXILIARES TIPO OTP Y ATM (PLANT ASSESSMENT BODY - PAB)
En el mercado del Reino Unido, AEGIS Certification realiza actividades de inspección de todo tipo de máquinas auxiliares, de acuerdo al RS-170-PR (Estandar de la Unión Europea) para la Certificación de Ingeniería de Ingeniería de Máquinas Auxiliares (OTM). El equipo evaluador de AEGIS Certification evalúa y certifica los productos de diversos fabricantes, empresas correspondientes a On Track Plants' On Track Machines, bajo el mismo estándar.

EVALUACIÓN
La por...

Somos una compañía internacional líder a nivel global

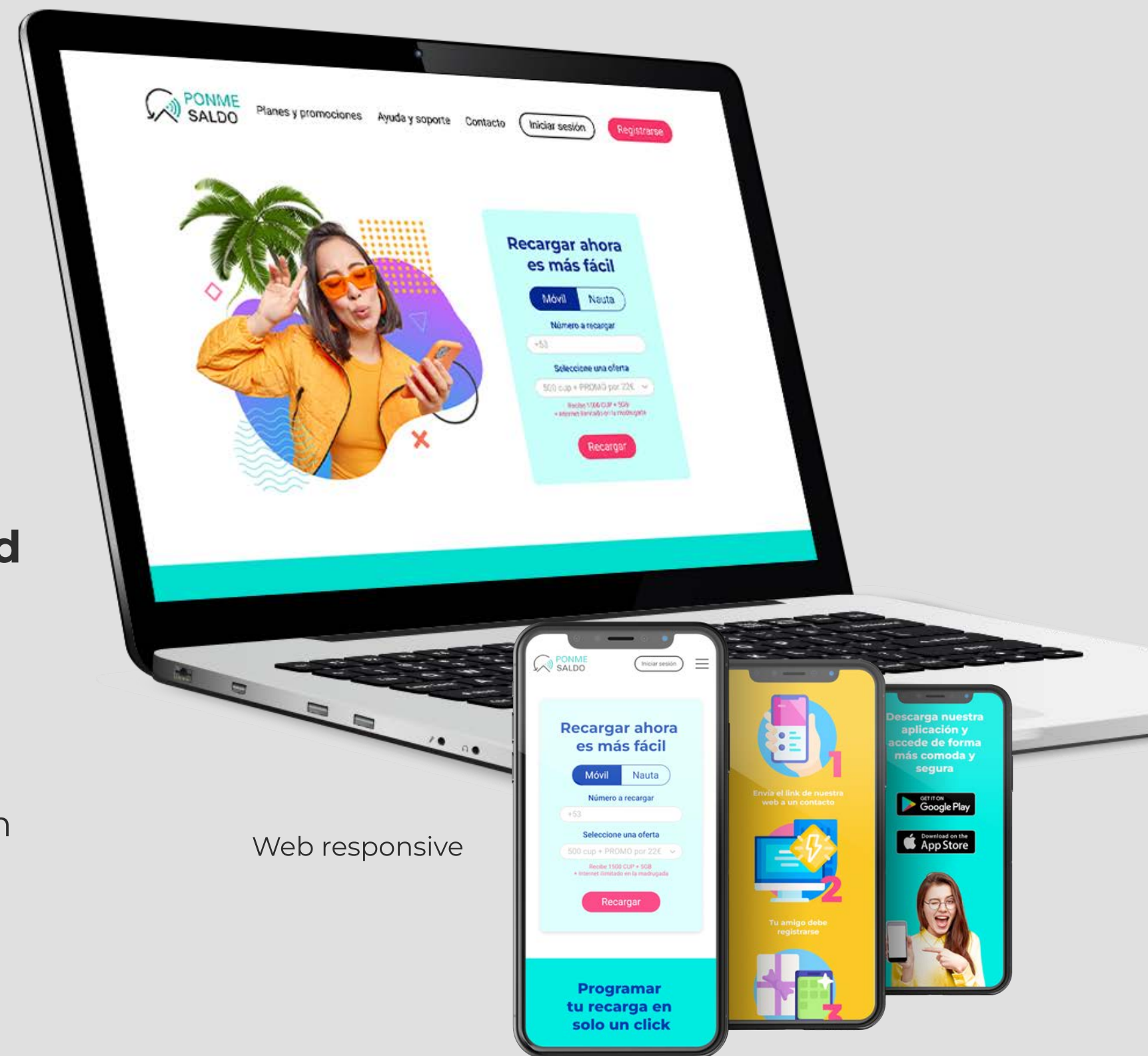


Ponme Saldo mobile recharge site

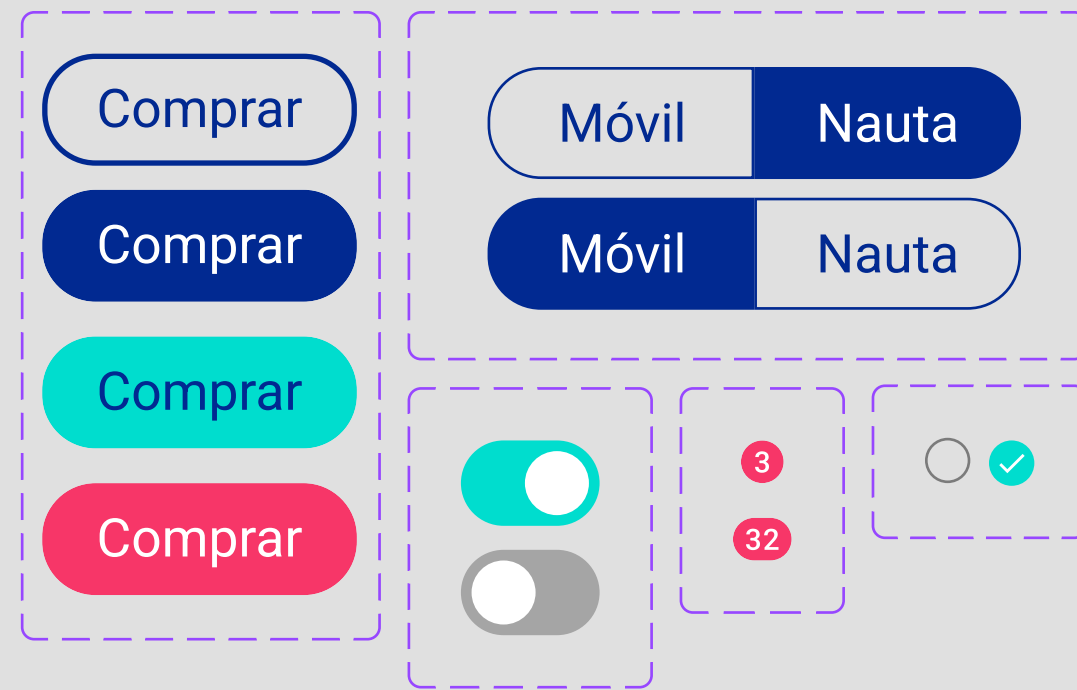
Web Design, Mobile Application, and Backend Administration Interface (in progress)

Danngos Smart, 2023

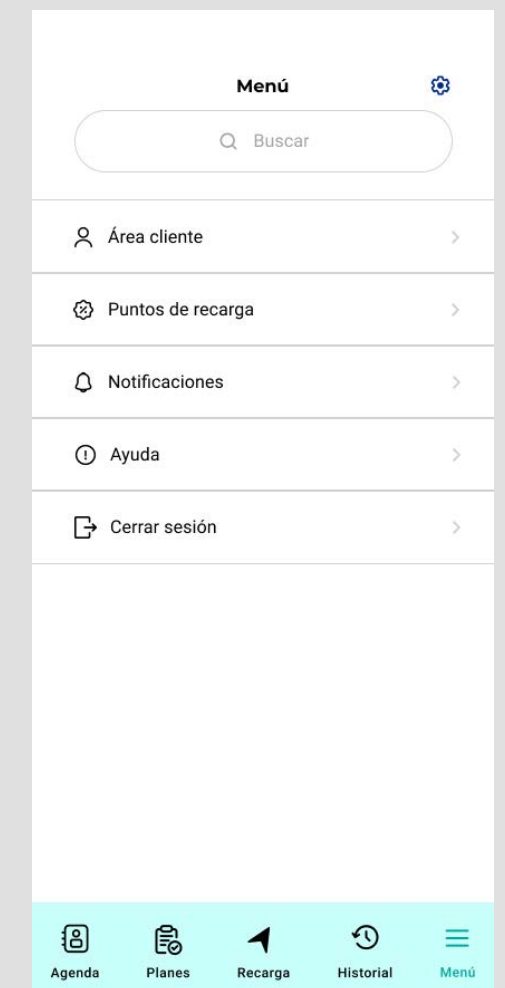
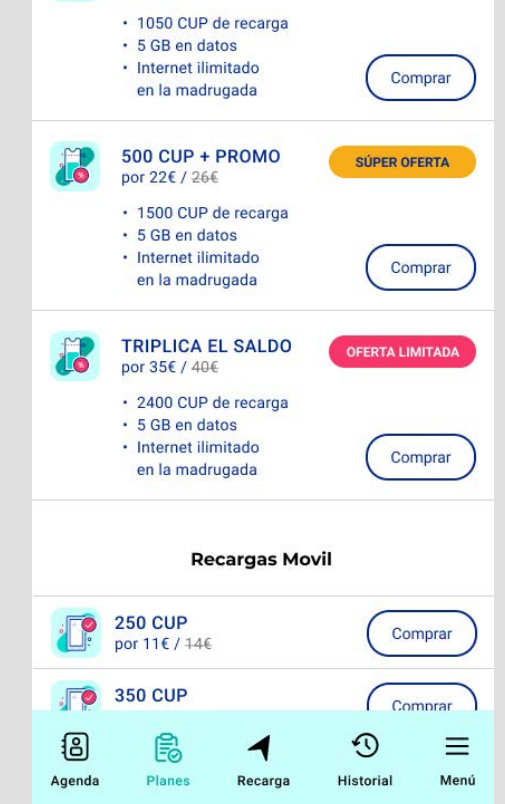
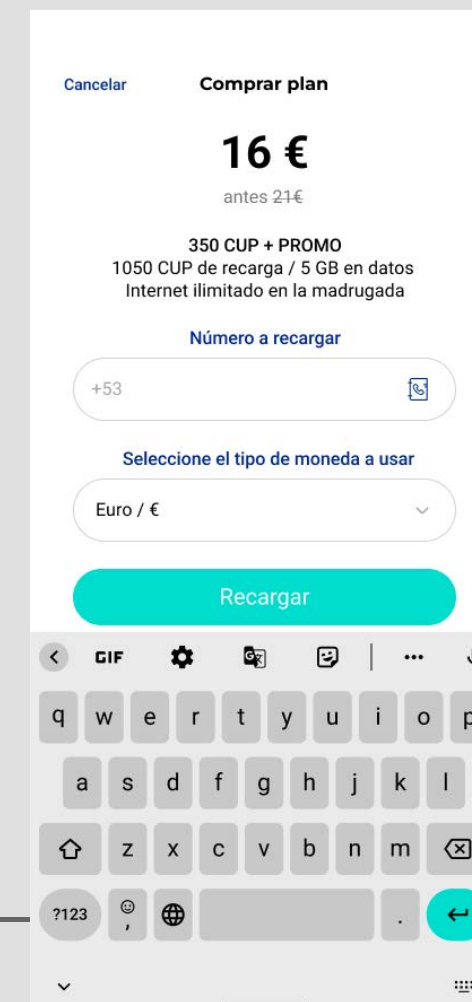
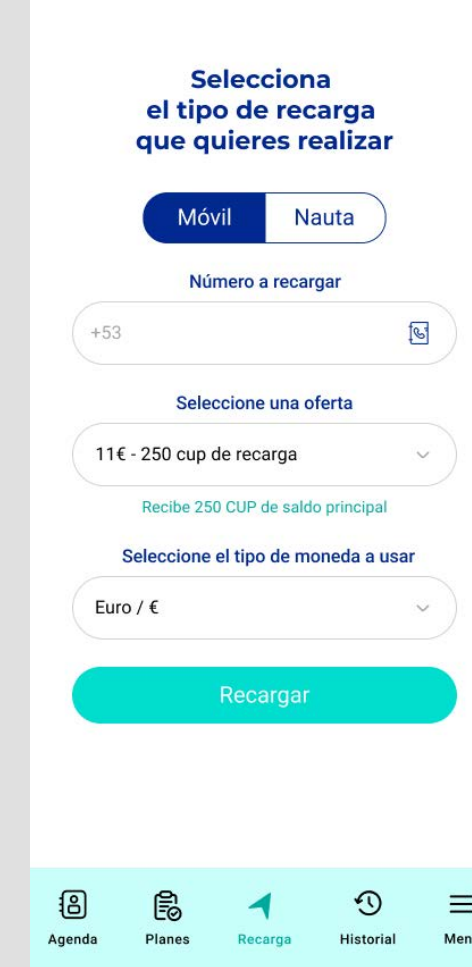
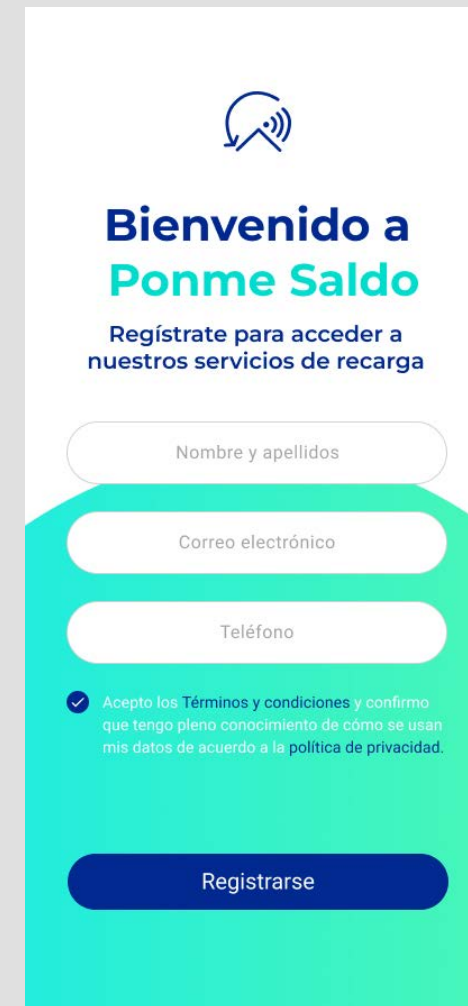
This megaproject covers three different types of interfaces with different information flows and contents. The project in general seeks to be striking, fresh, and youthful, hence the use of a colorful palette.

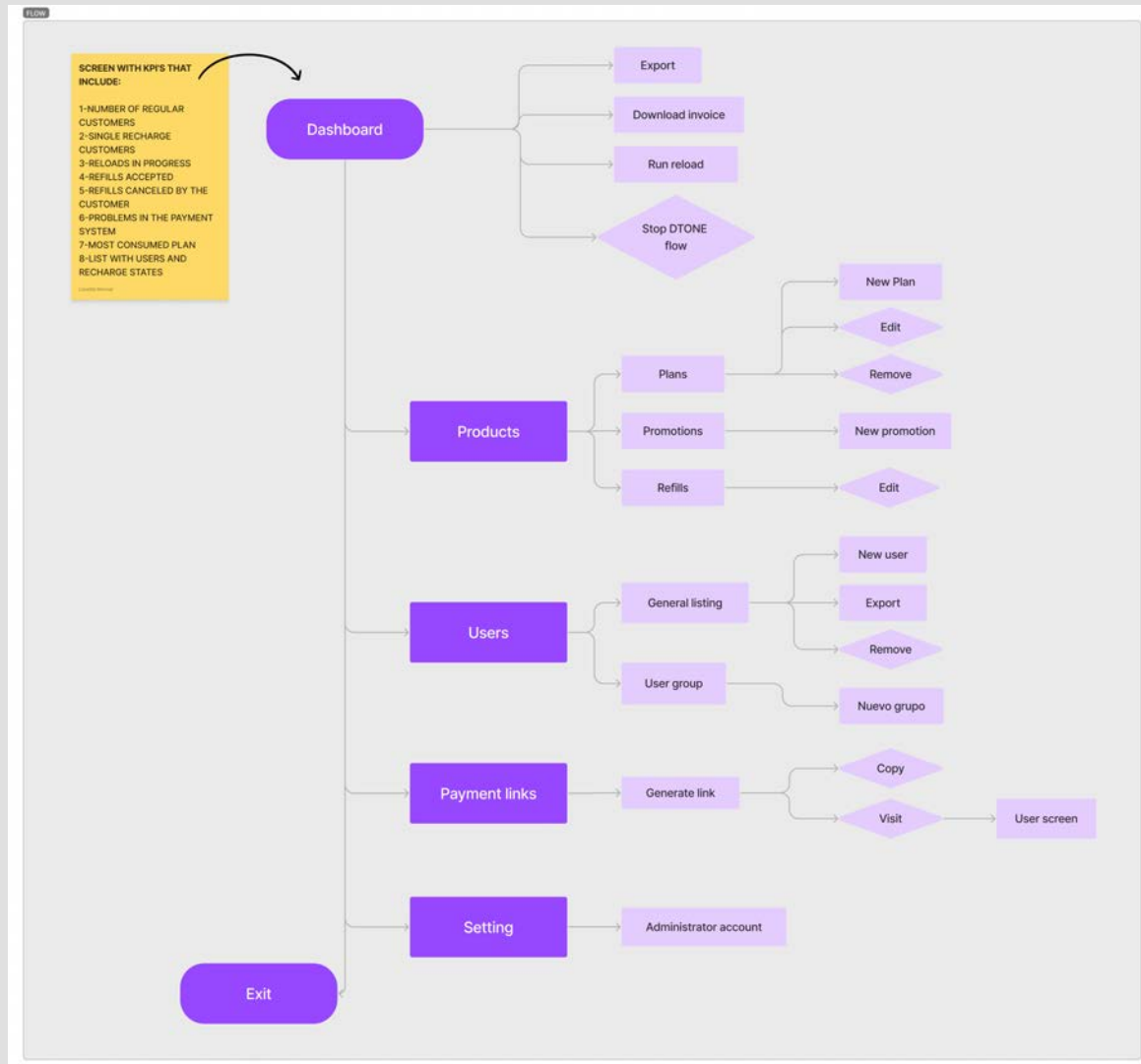


Created a design system to standardize fields, buttons, and all UI content. The Material Design Icons library was used for the iconography of the application. All types of illustrations and vectors were created using Adobe Illustrator and Photoshop as base tools. The design and prototyping were done in Figma.



Application and Design system





Esta acción detendrá el flujo de recargas en DTONE.

¿Seguro que desea realizar esta acción?

Datos generales **Historial**

Información general

Nombre: Jenny

Primer apellido: Wilson Segundo apellido: Po

Email: mail@mail.com Teléfono: +1 (385) 560-1020

Información adicional

Fecha de nacimiento: seleccione una fecha Asignar puntos de recarga: 1

Acepta recibir publicidad

PONME SALDO

¡Hola Pavel! **Bienvenido a tu Panel de Administración**

Cuentas: 1450 **Ingresos totales:** 20 000 usd **Recargas canceladas:** 80 **Plan más consumido:** Ponme 250

Estado actual de recargas

ID pedido	Usuario	Tipo de recarga	Plan	Costo	Realizada	ID DTONE	ID STRIPE	Estado
1127	Jenny Wilson	movil	Ponme 500 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Completado
1127	Jenny Wilson	movil	Ponme 500 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Aceptado
1128	Arthur Henry	movil	Ponme 500 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Aceptado
1129	Esther Miles	movil	Ponme 500 CUP	26.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Denegado
1130	Juanita Flores	nauta	Ponme 600 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Completado
1131	Marvin Black	movil	Ponme 500 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Programado
1132	Shane Nguyen	movil	Ponme 500 CUP	26.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Aceptado
1133	Cameron Williamson	nauta	Ponme 600 CUP	26.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Cancelado
1134	Leslie Alexander	nauta	Ponme 600 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Completado
1135	Guy Hawkins	movil	Ponme 500 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Denegado
1136	Jane Cooper	movil	Ponme 500 CUP	26.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Completado
1137	David Moon	nauta	Ponme 600 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Completado
1138	Eara Mclusk	movil	Ponme 500 CUP	22.00 EUR	10 Oct, 2023 1:16:09	LE67 4AN	DN1 1JE	Completado

Jenny Wilson

• November, 2012
• willie.jennings@example.com
• (307) 555-0133

Datos de la recarga ID pedido: 1127

Tipo de recarga: Movil Fecha de solicitud: 02 Oct, 2023 / 8:32:35

Plan comprado: Ponme 500 CUP Fecha de recarga: -

Precio de la recarga: 22.00 EUR

Contacto recargado	ID de transacción DTONE	ID de transacción REDYS	Estado de la recarga
55555555	LE67 4AN	DN1 1JE	Aceptada
66666666			Esperando

Pago total: 44.00 EUR

Nueva promoción

Active los productos que desea añadir a su promoción:

Producto	Nombre en Oferta	Descripción en Oferta	Activo
Ponme 250 CUP			<input type="checkbox"/>
Ponme 350 CUP			<input type="checkbox"/>
Ponme 500 CUP	Ponme 500 CUP...	50 GB + Bono de 3000...	<input checked="" type="checkbox"/>
Ponme 600 CUP	Ponme 600 CUP...	50 GB + Bono de 3000...	<input checked="" type="checkbox"/>
Ponme 700 CUP	Ponme 700 CUP...	50 GB + Bono de 3000...	<input checked="" type="checkbox"/>
Ponme 800 CUP	Ponme 800 CUP...	50 GB + Bono de 3000...	<input checked="" type="checkbox"/>
Ponme 1000 CUP	Ponme 1000 CUP...	50 GB + Bono de 6000...	<input checked="" type="checkbox"/>

Basic admin panel content flow, database forms and platform error messages.

02 SOCIAL MEDIA

Creativities for Social Media

Pa'miCasa.app, 2021

As a designer and community manager, I developed various creative tasks to support the commercial area of the Pa'miCasa.app application, dedicated to the food delivery service.

The chromatic unity was maintained, seeking to reaffirm the image of the business. I used Adobe Photoshop as tools for image processing, Adobe Illustrator for layout and vector work, and Canvas for editing reels and animated posts.





PRODUCTOS
PRE-ELABORADOS
para terminar en casa
shop.pamicasa.app

This advertisement features a yellow background with a circular inset showing a small dish of red food. The text is in white and black, with a small logo in the top left corner.



**HELADO
+
DULCES**
¡La combinación perfecta
en el día de Reyes Magos!

This advertisement has a yellow background with a circular graphic containing the text. Below the text are images of various ice cream cones and a cupcake.



¡COMO ES
EL RICO PA
Búscalo en shop.pamicasa.app

This advertisement shows a close-up of several golden-brown pastries. The text is in white and yellow, with a small logo in the top left corner.



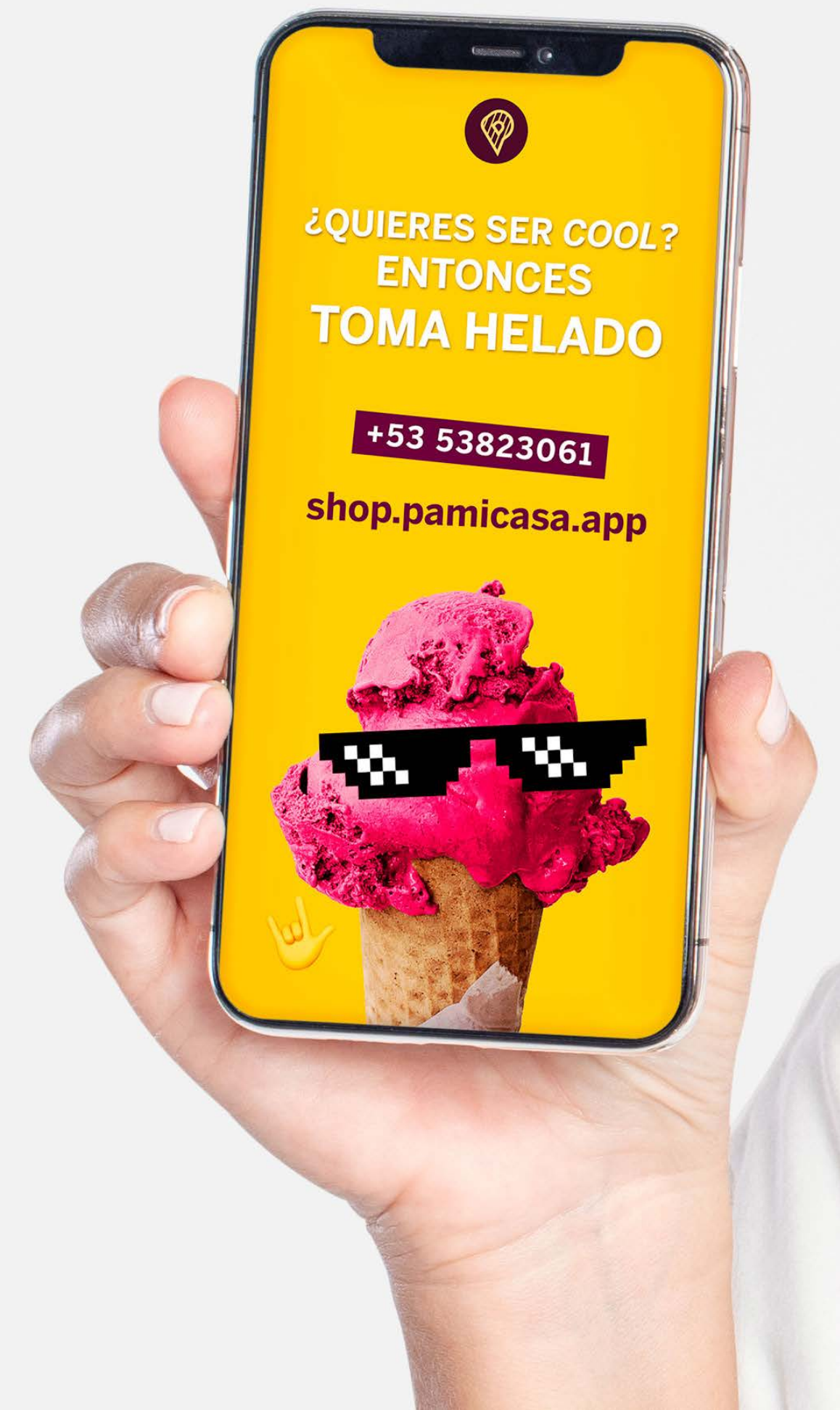
shop.pamicasa.app

This advertisement features a purple background with a white plate of fried chicken, rice, and vegetables. A small logo is visible in the top right corner.



Bueno es el PAN...
y mejor con algo
que agregar
Pide con PamiCasaApp

This advertisement has a white background with a yellow banner at the bottom. It features an image of a sandwich and a small logo in the bottom right corner.



¿QUIERES SER COOL?
ENTONCES
TOMA HELADO

+53 53823061
shop.pamicasa.app

This image shows a hand holding a smartphone. The screen displays a yellow background with the text and a large image of a pink ice cream cone wearing pixelated sunglasses. A small hand emoji is in the bottom left corner of the screen.

Creatives for Tena

Código Media Agency, 2023

As part of my work as a designer for the Code Media agency, I develop several creatives for the Instagram feed of Tena, a brand of the Essity company, which specializes in products for adults with urinary incontinence. The work includes posts and reels for 4 countries.





TENA MUJER

¡SORTEO!

¡Participa y gana una cafetera de cápsulas premium!

*Artículo sujeto a disponibilidad de stock. En caso de agotarse, será reemplazado por otro de valor similar.

centradaenti
programa de puntos de TENA Mujer



TENA

Recipe of the month

Greek salmon

- Salmon
- Olive oil
- Lemon
- Coriander seeds
- Fine herbs

TENA συνσέολα
Πρόγραμμα Πόντων



TENA

10 ALIMENTOS QUE FORTALECEN TU SISTEMA INMUNE

centradaenti
programa de puntos de TENA Mujer



TENA

Jumping activities

Rock your pelvic floor

centradaenti
programa de puntos de TENA Mujer



TENA

Conselhos para depurar o organismo depois do verão

centradaemsi
programa de puntos de TENA



TENA

Οι καλύτεροι σύμμαχοί σου μετριπλή προστασία

TENA συνσέολα
Πρόγραμμα Πόντων

03 EDITORIAL

Covers for the Arabian Nights books

Editorial Arte y Literatura
Publishing House, 2019

For this series of books, I was inspired by Arab culture, its mosaics, colors, and buildings. I selected some of his most famous stories and characters, such as Scheherazade, Aladdin, and Ali Babba. The project was designed completely in Adobe Photoshop and later laid out in Corel Draw to prepare the final artwork for printing.



Interior, cover and logo design for the Biographies collection

Editorial Arte y Literatura
Publishing House, 2020

The concept is based on the framing of the figure as the thematic axis of the collection, where works of a historical-fictional nature are published. For this, I was inspired by the renowned National Geographic magazine and the History Channel.



The logo is made up of two fonts: Gotham and Codec. Variants of use were developed for the cover, spine, and interior.

For this project, I worked with Adobe Illustrator to create the logo and cover, Photoshop for image processing, and InDesign for the creation of internal guidelines.



biografías

biografías

bio **bio** **bio**

Variant for use on the cover. The color changes according to the tones of the image, always looking for contrast.

Gotham Ultra

biografías

biografías

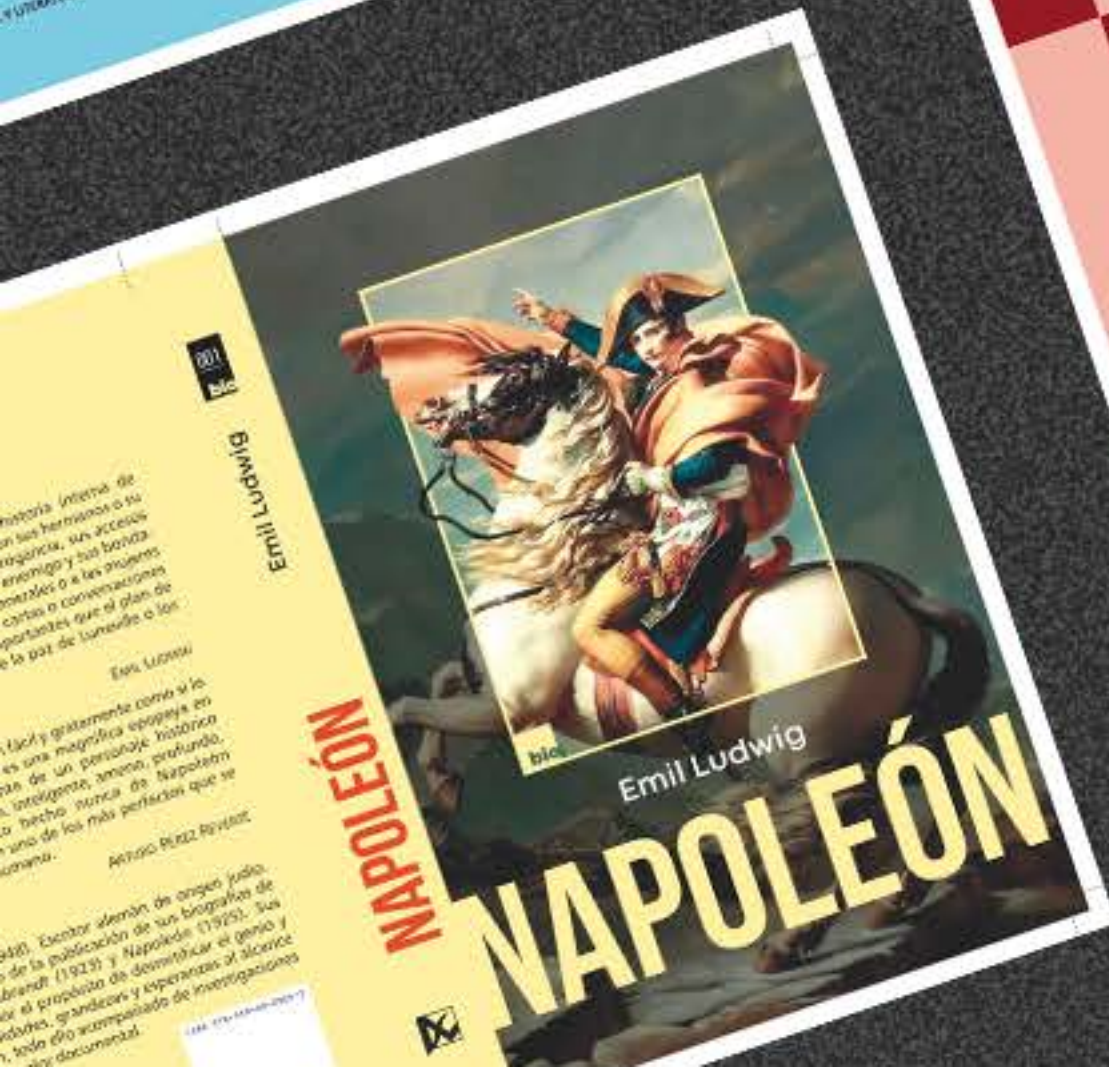
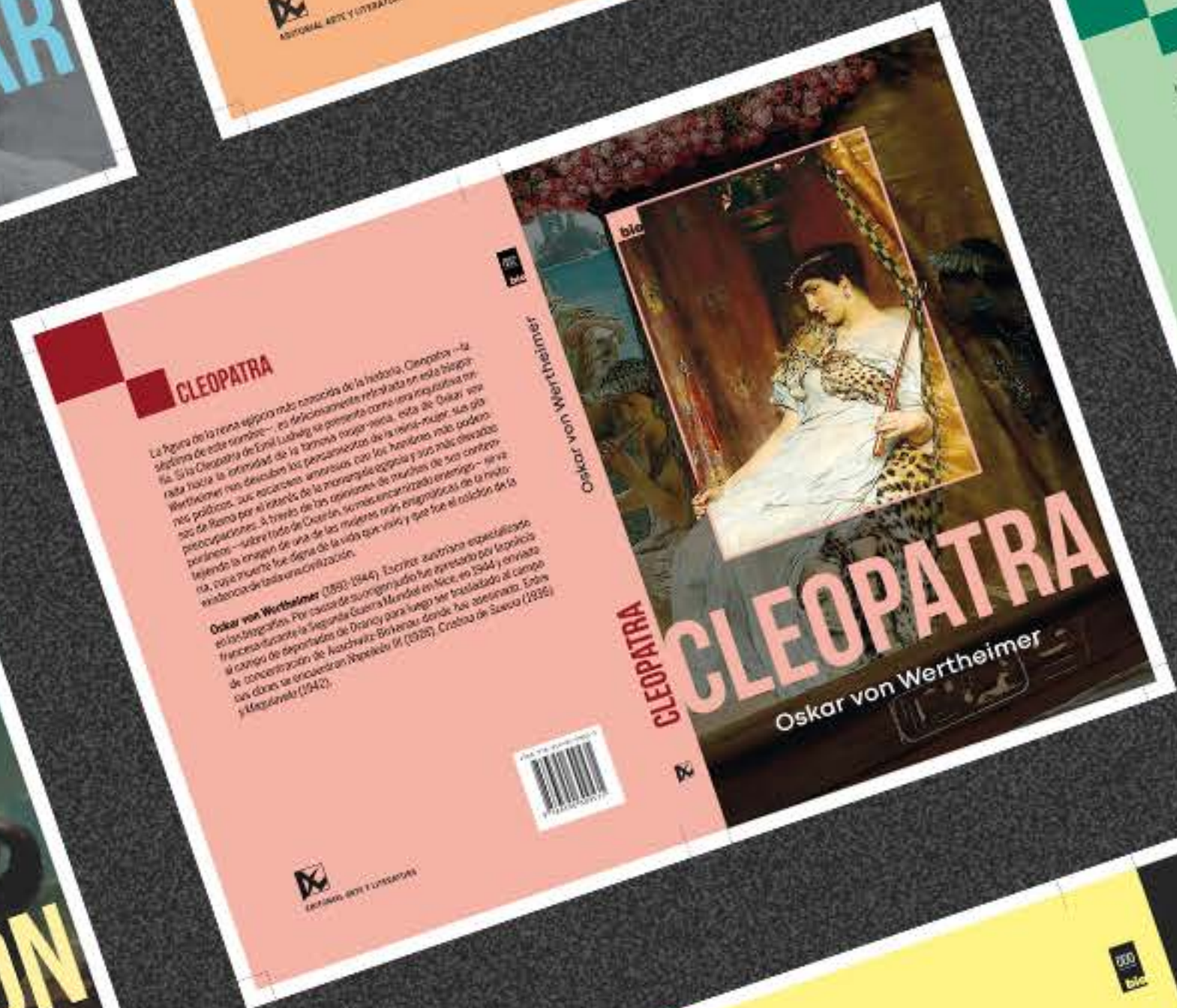
002 004 058
bio **bio** **bio**

This variant is to register the series of works published under the collection. Its color will always be black.

Codec Cold

biografías

biografías





Book covers in epub format

Editorial Arte y Literatura Publishing House, 2020

For these covers I was sometimes inspired by the main plot, other times by the characters. I worked mainly with Adobe Photoshop and to convert the text into epub format I worked with Sigil for validation with html.

Design of internal guidelines for Cuadernos de Nuestra América Magazine

International Policy Research Center of Cuba (CIPI), 2018

This project requested a change in the magazine's internal guidelines. Being a scientific magazine and lacking images, I opted for typography and glyphs as a visual resource to give it elegance and a modern touch. The institutional color was respected, and work was done based on whites to improve reading.

Section

Headline in Spanish and English

Author data and references

Summary and keywords



This magazine is only in online format, so it also carried out interactivity and hyperlinking work. For this project, I worked with Adobe InDesign for the creation of internal guidelines and Adobe Photoshop for the treatment of a few images, like textures and maps.



ÍNDICE

Espacio Diplomático	
12	Las Cumbres de las Américas, fracaso de una exclusión Embajador Rogelio Sierra Díaz
38	La cuestión Malvinas en el cuarto decenio contra la erradicación del colonialismo Embajador Guillermo R. Carmona
Artículos	
56	América (Estados Unidos) bajo "ataque", pero ¿de quién? Dr. C. José Ramón Cabañas Rodríguez
68	El nuevo orden global: amenazas y oportunidades Dr. C. Jorge Casals Llano
80	Biden y la política de máxima presión hacia Cuba: Factores condicionantes y ejes estratégicos MSc. Rafael González Morales
94	A cinco meses de las Elecciones de Medio Término en EE.UU. Lic. Carlos Cíaño Zanetti
118	La reemergencia de China frente a la globalización neoliberal y el desafío de la conformación de un mundo multipolar Embajador Carlos Miguel Pereira Hernández
152	Vacunas cubanas contra la COVID-19. Sus impactos sociales en Cuba y en el mundo Dr. C. Mario Antonio Padilla Torres
172	¿Nuevos escenarios, viejos métodos?: Israel e Irán en el Medio Oriente Dra. C. María Elena Álvarez Acosta
190	Colombia, la seguridad regional y los intereses de Estados Unidos MSc. Elio Perera Pena
206	Yemen. Radiografía histórica de un conflicto MSc. Luis Edel Abreu Veranes Lic. Félix Quiñá Suárez
230	Represalias, sanciones y bloqueo. ¿Legalidad o castigo? Particularidades de la Unión Europea Lic. Leyla Carrillo Ramírez
256	El debilitamiento de las iniciativas multilaterales sobre la situación política de Venezuela: factores determinantes (2017-2021) (Parte II) Lic. Diana Rosa Castillo Bocalandro Embajador Rogelio Polanco Fuentes



Layout of the Diary of the International Festival of New Latin American Cinema in Havana

House of the New Latin American Cinema, 2021

This newspaper is completely laid out in Adobe InDesign. The visual hierarchy was established through the use of images and fonts of different sizes, always seeking the equivalence of lines and respecting the advertising area assigned in advance. Associated with the design, I carried out hyperlinking and interactivity tasks for the newspaper's online format.



DIARIO DEL FESTIVAL

Una dosis de ficción

El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de Santiago 2021 es una oportunidad para el cine latinoamericano en la pantalla grande. Este año, el festival se celebrará del 1 al 12 de octubre en el Centro Cultural Gabriela Brindley, sede principal del evento. El festival es una oportunidad para el cine latinoamericano en la pantalla grande. Este año, el festival se celebrará del 1 al 12 de octubre en el Centro Cultural Gabriela Brindley, sede principal del evento.

El festival es una oportunidad para el cine latinoamericano en la pantalla grande. Este año, el festival se celebrará del 1 al 12 de octubre en el Centro Cultural Gabriela Brindley, sede principal del evento.

- DOCUMENTALES (CONTINUA)
- 03
- 07
- 07

AGENDA

La Junta Directiva del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano informó que por cuestiones logísticas la sala cinematográfica Chaparral no formará parte del circuito de cine del festival en esta 42.ª edición. Los filmes de esta categoría que serán proyectados en el resto de los cines del Proyecto 23. Estos cineplexes son: Cines 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

RECOMENDACIONES PARA EL CINE DURANTE LA COVID-19

Adaptándonos con el protocolo oficial COVID-19 para cineastas, así como en las recomendaciones de la OMS.



PIANORAMA CONVERGENTE DEL CINE CONTEMPORÁNEO

El cine contemporáneo latinoamericano se caracteriza por su diversidad y su capacidad para abordar temas complejos y desafiantes. Este año, el festival ofrece una selección de películas que exploran la identidad, la memoria y la realidad social en el continente.

RECOMENDACIONES PARA EL CINE DURANTE LA COVID-19

Adaptándonos con el protocolo oficial COVID-19 para cineastas, así como en las recomendaciones de la OMS.

42. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO

Minidosis Documental

El festival documental ofrece una selección de películas que exploran temas sociales, políticos y culturales. Estas minidosis documentales son una oportunidad para el cine documental en la pantalla grande.



42. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO

Premios Corales del 42. Festival

PACIFICADO CASSIA GIL	EDSON SECCO ANTENA DA RAÇA	LOS PUROS CARBÓN	EL INTRONAUTA CUCARACHA
MIÉRCOLES FABRIZIO BOLIVERIA	MIÉRCOLES ERASE UNA VENEZUELA	MIÉRCOLES SIN SEÑAS PARTICIPARES	MIÉRCOLES LA CARABANA
MIÉRCOLES MEXEL FRANCO	MIÉRCOLES ALEJANDRO OTAZOLA	MIÉRCOLES EL TRISTE	MIÉRCOLES LOS CONDUCTOS
MIÉRCOLES SOFÍA OZGON	MIÉRCOLES OSCAR FRUERA Y JARA	MIÉRCOLES LAS POLICIAS	MIÉRCOLES LA VERÓNICA

42. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO

HOMELESS

El festival ofrece una selección de películas que exploran temas sociales, políticos y culturales. Estas minidosis documentales son una oportunidad para el cine documental en la pantalla grande.



04 OTHER PROJECTS

Record Design

Record labels Bismusic, Abdala, Egrem and Colibrí, 2018-2020

As part of my experience as a Freelance designer, I developed several recording projects that involved conceptual proposals and ideas, meetings with artists and photo sessions. Color correction and photomontage were done in Adobe Photoshop and internal layout with Adobe Illustrator.



Cd for the singer-songwriter Polito Ibañez. Bismusic, 2020.



CD for the group Adalberto Álvarez y su Son. Bismusic, 2018.

Lecuona musical collection, all voice and piano. Colibrí Editions, 2019.

DVD+CD for El Noro y primera clase group. Abdala Productions, 2018.

Postal issue

Cuban Post Office, 2021

This project consists of 4 stamps, philatelic sheet, first day stamp and dies. The theme focuses on the fight against covid and the development of vaccines. The technique used is photomontage and filters were applied in Photoshop to simulate illustrations.

